Planeación de eventos

MUESTRA LABORATORIO GO TANGO

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 28 DE NOVIEMBRE

Hora del evento y duración:8:00 P.M

Lugar: OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS **Comuna y Barrio**: 10

Perfil de los asistentes: PÚBLICO GENERAL

Número de convocados: 22 Asistentes:

Contacto del encargado del evento: EDWIN FRANCISCO MONTOYA 3006139671

OBJETIVO

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
	Desplazamiento de Manrique al teatro Oficina Central de los sueños	Laboratorio Artista Formador		5 p.m
	Llegada a la Oficina Central y ubicación en camerinos	Laboratorio		5:30 pm
	Proceso de vestuario y maquillaje	Laboraoriot		5:30pm
	Reconocimiento del escenario y planimetría	Laboratorio		5:45pm
	Pasón general en el espacio	Laboratorio		6:45pm
	Ingreso de público	Laboratorio		7: 45 p.m
	Muestra	Laboratorio Artista formador		8:00pm
	Refrigerio	Laboratorio		8: 45p.m

Planeación de eventos

DINÁMICA A DESARROLLAR SEGÚN LA MODALIDAD DEL EVENTO (INTERCAMBIO, CIRCULACIÓN, ETC.)

Nota: necesidades: (MATERIALES) Para la muestra final el laboratorio invertirá el recurso en zapatos especiales de baile, ya que la compañía cuenta con el vestuario y como necesidad para esta muestra solicitan los zapatos de baile, cuyo costo es de $298.000 cada par de zapatos, se usará todo el presupuesto de materiales para este fin.
CANTIDAD DE PARES 5. Total: 1’490.000

La dinámica de la muestra va de la mano con los conceptos trabajados en los encuentros del laboratorio, como resultado se presenta una coreografía que fue pulida desde el concepto de expresión corporal, tanto en intensiones, gestos, posturas, por parte del artista formador.

Presentar ante el público la muestra final mediante las asesorías corporales que han recibido y han puesto en escena, combinando el saber específico del baile, con las formas teatrales y de puesta en escena